

新潟、長岡に、摂田屋、サフラン酒に、
いくつかの特記事項



ふるさと自慢アコレ・2

MfG_J_the_somethings_in_Japan_at_Nagaoka

2025年3月改訂 春日正利

長岡市、そして新潟県には、
「日本三大云々」にはのぼらないまでも、
なかなかのものが、数多く存在します。

新潟の県民性と長岡人気質より、話題

1. 自然トピックス

ギフチョウとカタクリ

小千谷・愛宕山のユキツバキ群生

長岡の東山丘陵の主峰 鋸山の雪形

山古志の柵池風景

2. 摂田屋トピックス

「左は山道」を頻繁に通った著名人

3. 「新潟では杉と男の子は育たない」は大嘘

4. 馬高三十稻場の縄文遺跡

5. 長岡市の都市計画 新・五間梯子

そして駅舎にも五間梯子

6. 江戸時代の蠟燭、アメリカの捕鯨

7. 明治の新潟、石油の需要は

8. 明治初期中等工業教育、新潟学校百工化学科の創設

参考 ふるさと自慢・日本三大□□ の目次

長岡市、そして新潟県には、「日本三大云々」と云われるものが、数多く存在します。

- (1) 日本三大花火のひとつ「長岡まつり大花火大会」について
- (2) 日本三大銘菓のひとつ「大和屋の越乃雪」について
- (3) 日本三大河川のひとつ「信濃川」の流れについて
- (4) 日本三大銘石
- (5) 日本三大稻荷
- (6) 日本三大薬泉
- (7) 酒どころ (生産量)ベスト3
補足 吟釀酒、近代日本酒三大製造革命
- (8) スキー場ベスト3

番外編 その壱

全国のパン酵母生産会社、四社のひとつ
新潟五大ラーメンのひとつが長岡の生姜醤油ラーメン
錦鯉

1. 自然トピックス

春に翔ぶ、人気の蝶 ギフチョウ

県内でも、春先、多くみられます。

長岡周辺は有名な場所が多く、全国から
私有地に密猟者が殺到します。 許せん!

みつを吸いに集まる花はカタクリ、
ショウジョウバカマ。まさにSpring Ephemeral。

ヒメギフチョウとの見分け方、ご存じですか。



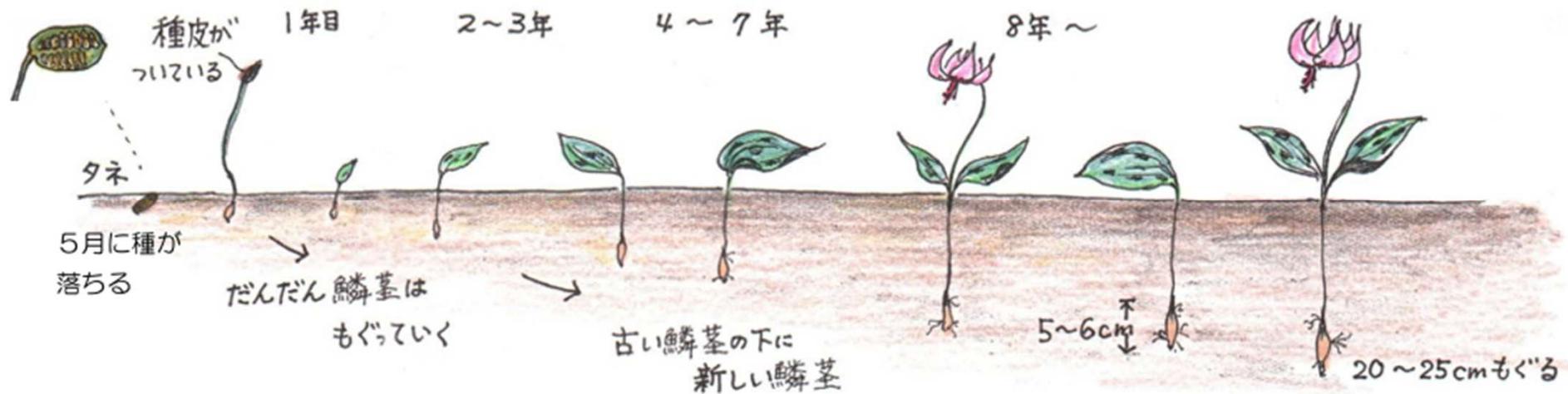
ギフチョウ
私の写真です。

ヒメギフチョウとの区別

内側に曲がる



カタクリの一生、種が落ちて8年で開花



番外編 小千谷・愛宕山の雪椿



愛宕山のユキツバキの群生は1ヘクタールの広さがあり、日本有数の広さといわれています。小国の山口育英奨学会などの財政支援を得て、数年間。背の高い雑木林を伐採し、ユキツバキの見事な群生になりつつあります。

駐車場はご近所の吉蔵寺さんの駐車場が利用可のときもあります。山門を左に登って下さい。

(新潟県小千谷市桜町3757 吉蔵寺)

東山丘陵編

オイルシティを享受した、かつての石油
長岡の東山丘陵の主峰 鋸山の雪形
絵になった東山靈山 大峰山と金倉山

オイルシティを享受した、かつての石油

特殊性、先進性

露頭堀り 5,000m隆起により、背斜構造
の頂上が地上に。

明治29年、日本初のパイプライン
比礼から長岡まで3インチ鉄管

長岡の東山丘陵の主峰 鋸山の雪形

「ブレーメンの音楽隊」がネガ(雪でなく土)で見えます。見える期間は短かいですが。

下右図は、以前にネットで入手した画像

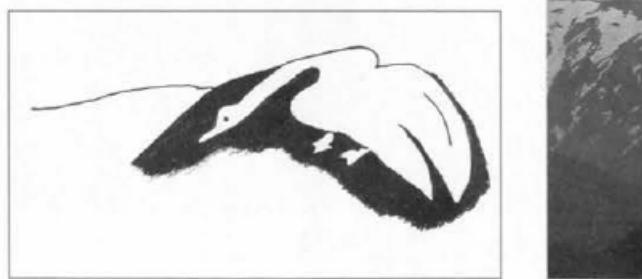


2007年1月1日の日本経済新聞文化欄に記事が掲載されました。紹介記事に云われていますように、「絵がなくて写真だけ見ていると何とも思わないですが、しばらくこの絵を見てから写真の場所へ行くと、もうこれにしか見えなくなってしまいます。」

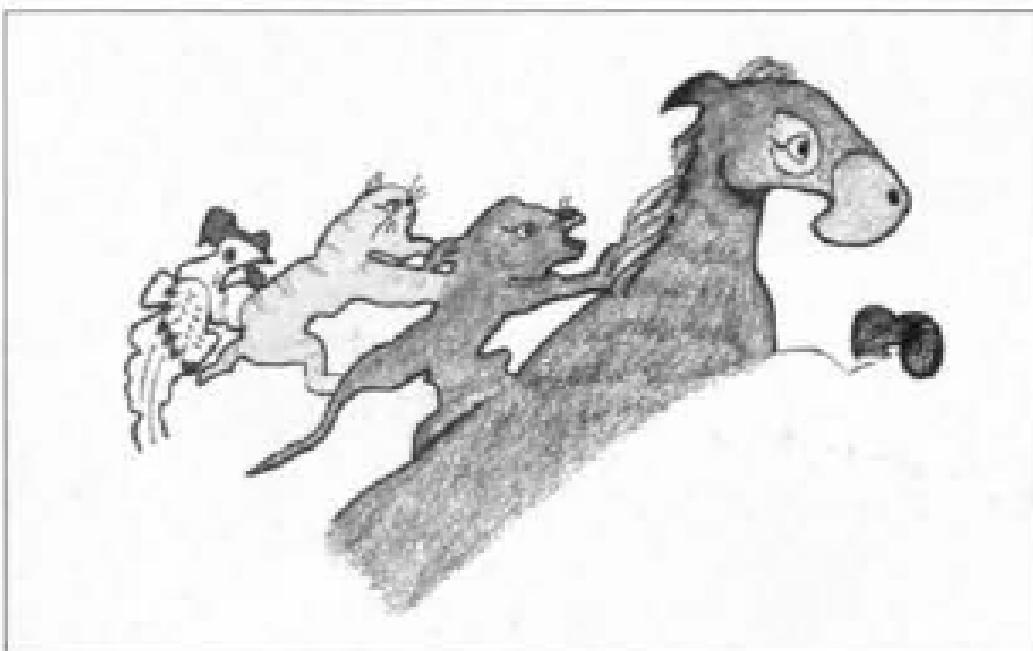
何かと合わせたら、花火に負けないほどの隠れ・お国自慢の可能性あり。



写真14 ブレーメンの音楽隊(鋸山)
新潟県長岡市にて 小林俊市氏撮影



図⑥ 「オオハクチョウ」 和泉薰氏発見・命名・作画



図⑤ 「ブレーメンの音楽隊」 竹内由香里氏発見・命名・作画

絵になった東山靈山 大峰山と金倉山

太田川土手、川上四朗のスケッチ・ポイント



川上四朗
旧制中学在学時の油絵
(長岡高校記念資料館蔵)



山古志の柵池風景



山古志虫亀から金倉山山頂へのハイキングコースの風景。
山古志は谷が深く、霧が湧きやすく晴れやすい。
写真でも、ほんの一分前、魚沼の越後三山が見えていました。
もうじき、眼前真っ白になる直前の写真です。
少し待つと、きれいに晴れてくれます。

山あいの斜面に階段のように連なる山古志の棚田。
限られた山の斜面を開墾し、水源の確保をおこない、道具
や肥料、刈り取った稲なども全て背中にしょって歩いて運
搬するなど先人の大変な努力の積み重ねによりつくられて
きました。田植えが終わると錦鯉の稚魚が放され、1年で
もっとも美しい季節が始まります。

平成15年6月12日に文化庁の農林水産業に
関連する文化的景観の重要地域に選ばれま
した。また、平成29年には「雪の恵みを活かし
た稻作・養鯉システム」として日本農業遺産
第1号にも認定されています。

残念ながら1999年(平成11年)の農林水産省
「日本の棚田百選」には選定されず、ポスト
「日本の棚田百選」とされる、2019年の「つな
ぐ棚田遺産」にも選定されませんでしたが。

その他の景観賞、一部ですが

日本の都市公園100選の選定地

悠久山公園

公園や緑地に対する愛護の意識を高め、整備を推進するために1989年(平成元年)に選定した100か所の都市公園。

国認定都市景観百選の選定地

千秋が原ふるさとの森

1997年(平成九年)都市景観大賞に選定された。

平成3年度から平成12年度までの10年間、都市景観大賞「都市景観100選」を実施。

2. 摂田屋トピックス

「左は山道」を頻繁に通った著名人

戊辰の役で、長岡城と摂田屋の本陣を行き來した河井継之助ら長岡軍、村松から長岡城を攻めて走った西軍のほか、ご尊父が、この先の石坂小学校の校長だった高野五十六少年。

親友松岡譲の生家が、この先の村松のお寺という、旧制長岡中学時代の堀口大學さん。そして、皆さん、あっと驚くような人もいます。

錦鯉

新潟県 錦鯉生産経営体数 全国一であり、半数以上を新潟県が占めています
(2015年全国591経営体、新潟県324経営体)

- ・長岡・小千谷地域は、日本一の産地。
- ・御三家と呼ばれる人気の品種
「紅白」、「大正三色」、「昭和三色」
「大正三色」、「昭和三色」の違いは?
- ・史上最も高く売れた鯉の値段は?



歌手の前川清さんです。デビューの前後に錦鯉の魅力を知り、
十年以上前から、山古志の養鯉業者を訪ね、協力して、ご自身の名
をつけたブランド鯉、豪快な「前川紅白」を確立しています。

3. 「新潟では杉と男の子は育たない」

「新潟では杉と男の子は育たない」というのは
大嘘です

馬高三十稻場の縄文遺跡

「左は山道」を頻繁に通った著名人

「新潟では杉と男の子は育たない」と
いうのは大嘘です

なぜ、こんな嘘情報が流布したのか、
不明ですが、ここに嘘情報であることを
証明したいと思います。

まずは「杉は育たない」への異論です

①ウェブから入手の統計データ

番号	名 称	樹 種	幹囲 (m)	所在地の地名	記念物指定
1	岩抱きの洞杉	スギ	30	富山県魚津市	
2	高井の千本杉	スギ	25.0	奈良県宇陀市	都道府県
3	ハツ戸杉	スギ	20.0	奈良県宇陀市	国
4	将軍杉	スギ	19.3	新潟県東蒲原郡阿賀町	国
5	岩屋の大杉	スギ	17.0	福井県勝山市	市町村
6	大和の大杉	スギ	16.2	福岡県糟屋郡篠栗町	
7	杉の大杉	スギ	15.6	高知県長岡郡大豊町	国(特別)
8	清澄の大スギ	スギ	15.1	千葉県鴨川市	国
9	幻想の森の大杉	スギ	14.8	山形県最上郡戸沢村	
10	添川の根子杉	スギ	14.0	山形県鶴岡市	都道府県
11	月瀬の大杉	スギ	13.8	長野県下伊那郡根羽村	国
12	大船神社の弁慶杉	スギ	13.6	岐阜県恵那市	都道府県
13	杉之当の大スギ	スギ	13.3	新潟県糸魚川市	都道府県
14	八村杉	スギ	13.3	宮崎県東臼杵郡椎葉村	国
15	吉沢の田高杉	スギ	13.2	静岡県浜松市	市町村
16	石徹白のスギ	スギ	13.1	岐阜県郡上市	国(特別)
17	小林不動杉	スギ	13.0	山形県酒田市	市町村
18	加子母のスギ	スギ	13.0	岐阜県中津川市	国
19	八坂神社のスギ	スギ	13.0	京都府相楽郡和束町	都道府県
20	四天王杉	スギ	12.6	新潟県佐渡市	
21	金比羅スギ	スギ	12.4	熊本県阿蘇郡南小国町	国
22	杉沢の大杉	スギ	12.3	福島県二本松市	国
23	湯之島のスギ	スギ	12.1	新潟県十日町市	

②所在地でソートすると

幹回り8m以上の巨杉

ベスト20には、

新潟県から三つが
ランクイン。

4位に将軍杉(阿賀町)、

13位に杉之当の大スギ
(糸魚川市)、

20位に佐渡の四天王杉

ベスト291本のなかに
35本が入り、二位は岐阜
の22本ですので むしろ
ダントツの日本一。

長岡市だけでも5本入り、
84位に半蔵金の大杉、
169位に蓮花寺の大杉など。

③ 杉の結論と、次の「男の子」の説明

このように「越後に、杉は育たない」は、統計的にも間違いであることは明らかなのです。

そして、「越後に、男の子は育たない」も、実は、誤りなのです。

その理由は…、
自分から真面目に言うのは恥ずかしいので、
英語にします。

Niigata ladies are too excellent, not only work
hard and do well for family members,
but also gracious and very beautiful.

Then some Niigata husbands may be too happy to forget their efforts, however the Niigata husbands are originally diligent.

Therefore they earnestly work hard to make their better halves happy.

And they would become great.

新潟を含む富山・石川の三県は、
離婚率の低さでも群を抜いています。

4. 馬高三十稻場の縄文遺跡

火焔型土器の名称の元となる「火焔土器」の出土。

土偶・耳飾・石棒・ヒスイ製玉類。

出土する黒曜石は、長野・茅野や伊豆七島・神津島ほか、東日本各地で生産されたものが集まり、極めて異例。

(長期に渡り、定住したため、縄文時代の物流ハブ的な位置にあったと思われる。～ 春日の私見)

5. 長岡市の戦後の都市計画 新・五間梯子

長岡市の都市計画
新・五間梯子
1946年7月に
都市計画決定
一部変更を経て現在

縦木長さ 9.6 km
横木長さ 4.4 km
(個人的地図上の計測)



蔵王橋

長岡大橋

大手大橋

フェニックス大橋

越路橋

五間梯子の完成年度

橋の名称	供用年	完成度
蔵王橋	初代の橋は1958年竣工 現在の橋は1994年(平成6年)11月竣工、R17号直結 JR高架との立体交差は、2017年3月	◎
長岡大橋	暫定の橋は1970年暫定2車線 1989年(平成元年)12月31日4車線供用	◎
大手大橋	暫定の橋は1985年(昭和60年)暫定2車線 長岡バイパスへの接続部は1992年(平成4年)に開通 2010年4車線供用	△
フェニックス 大橋	2013年(平成25)11月暫定2車線 R17号直結を目指す 2022年3月 長岡東西道路、高畠、才津東町間全通	◎
越路橋	1998年(平成10年)竣工の現橋梁は2代目で4車線供用 初代の旧信濃川橋梁は1952年国鉄から県に払い下げ、 道路橋として整備。 1955年度に取り付け道路完成。	◎

一番感銘を受けたこと。

『西津町古正寺線(左岸バイパス)から東バイパスに至る、数力所のJR新幹線高架との立体交差の準備』

上越新幹線の着工は1971年11月(開業は1982年11月15日)。

既に、その頃、「こことここに梯子の道路を通したい」と、長岡市がJR東日本に要望していたということ。

～ 2017年、槇山町亀貝線開通

当時開催の「開通前道路見学会」で知り、感動しました。

～ 2022年、フェニックス大橋から滝谷三和線の上条改良開通(1977年沢田跨線橋)

新幹線高架のスパンを変更していたのです!

長岡駅の駅舎にも、五間梯子

何処にあるか、知つてましたか？



駅舎に隠された「五間梯子」

本丸の上に建てられた三代目駅舎に相応しい



6. 江戸時代の蠅燭、アメリカの捕鯨

灯り用の燃料として、江戸時代以前はエゴマ油や胡麻油、江戸時代に入って綿実油や菜種油、鯨油や鰯油などの魚油がありました。

この中で菜種油が無色でにおいが少なく、明るさにも優れていたことから、一気に評判になり、

灯台の行灯化など照明具に変化がもたらされたといいます。
アメリカの捕鯨

基本的にアメリカの捕鯨は油だけが目的でした。

1800年頃には捕鯨船の多くは300トンクラスで一回の航海は2~4年かかったと言うことです

当然生ものの肉などは持つて帰ることは出来ませんでした。

7. 明治の街灯 石油ランプ、ガス灯

明治期における石油製油技術の発展

明治になると、植物油より明るくて安価な輸入灯油ランプは、文明開化の象徴として急速に普及するとともに、石油産業が勃興した。

日本の石油製品

明治22年頃 灯油 軽油 機械油 挿発油
重油はほぼ等量

明治27年以降 挿発油 重油 の比率急増

明治30年 灯油、軽油、機械油で1/3、
挿発油で1/3、重油で1/3

それ以降 さらに差が拡大、挿発油 重油がメインとなった。

1872年(明治5年)、横浜で日本のガス事業が、高島嘉右衛門によって始まり、現代の馬車道通りに、街灯としてガス灯がともりました。

横浜に遅れること2年後、1874年(明治7年)には東京の銀座通りにも街灯として85基のガス灯が輝くようになり、ガス灯は次第にその数を増やした。

新潟では、明治5年に275基の石油ランプ灯。

最先端である。

なぜ。

8. イザベラ・バードが讃えた、優れた理科学校

1877年3月：新潟県師範学校と県立新潟学校

(1872年11月設立) を併合し、新潟学校と改称。

旧 官立新潟師範学校・新潟英語学校の校舎に移転。

百工化学科・英学講習科・英語学科・師範学科を設置。

1878年9月17日：明治天皇行幸。

この直前に、イザベラ・バードが新潟入り

7月1日に津川に入り、3日に津川の川湊から

阿賀野川を船下りで新潟入り。

百工化学科の設備の優秀さを日記に残す。

～ 私見 採鉱と物理化学に力を入れており、石油採掘をしたように思える

サフラン酒 特別版

創業者の記録が何も残っていないので、
以下はメッセージというよりイマジネーション。

祈りと感謝 はじめの構想

十二支に関する疑問

結界

祈りと感謝

祈りと感謝 はじめの構想

どうして、こんな凄いものを
作ろうとしたのか？

西福寺と開山堂

西福寺は、芳室祖春(ほうしつそしゅん)大和尚によって開かれ、約500年の歴史をもつ。本尊は阿弥陀如来三尊で、鎌倉時代の作。本来、曹洞宗では釈迦如来を本尊するが、西福寺は初め天台宗の寺であり、その後、本尊阿弥陀如来そのまま受け継いで曹洞宗に改宗し、800年以上護寺してきた。

開山堂は、初代住職をまつる堂のことで、西福寺では開山芳室祖春大和尚と曹洞宗の開祖である道元禅師が中央に、そしてその周りには歴代住職がまつられている。この開山堂を建立し、構図を決めて石川雲蝶に彫刻の装飾を施させたのが、第23代住職、蟠谷大龍(ばんおくだいりゅう)和尚で33歳の若い住職。嘉永5年(1852)起工、安政4年(1857)に完成した。しかし、歳の若い住職が貧しい農村地域に宗教性芸術性の高いお堂を作るにあたっては困難が多く、人々は様々な考えを持つなか、立派な開山堂が完成すると、地域の人々は喜ぶ一方で寺ばかりが贅沢をしているという心無い噂も広がった。大龍はそんな不穏な状況を自分が身を引くことで打開しようと考え、開山堂の落慶式(安政4年)に導師となることなく住職の座を退き、隠居として他寺へと移った。

蟠谷大龍和尚と雲蝶

大龍は、この雪深く貧しい農村地域の人々の心の拠り所となるお堂を建てたいという前住職の志を引き継ぎ、お釈迦様や道元様の教えこそが人々の心を豊かで幸せに導いて下さると信じて、是非この開山堂にも道元様の世界を再現したいと考えた。そこで、すでに三条に入り、本成寺や栃尾の貴渡神社に彫刻を施し活躍しているのうわさを知り、この魚沼に招き入れた。雲蝶39歳の時です。歳の近い二人はすぐに意気投合、開山堂にかける熱き仏道心を大龍様が語れば、雲蝶はその思いをよく理解し、彫刻という形にして見事に表現。

最初の作品である洪水を鎮める「仁王像」一対。

ついで、近隣の、何も楽しみのない貧しい生活に頑張っている住民に、何か慰めになれば、と開山堂全体を装飾する大彫刻群。

雲蝶にとってもこれだけの大きな仕事を一人するのは初めてで、大龍の大きな信頼のもとに思う存分仕事をし、雲蝶の人生に大きな影響を与えた。

西福寺の公式パンフレット



越後日光
開山堂

幕末の巨匠、
雲蝶の世界が今ここに蘇る。

左写真は開山堂：屋根は茅葺き二重廻、
上部は入母屋造り、正面は唐破風向拝を有し、雲蝶の彫刻が施されています。

越後三山の麓、雪と稻穂の里、
魚沼の禅寺に旧き匠が遺した
素晴らしい彫刻があるのです。

拝観のご案内

● 拝観時間：9時～16時(最終受付15：40)
● 休日：無休
※拝観時間・休日は、行事などにより変更あり、ホームページをご確認ください。
● 拝観料：大人500円、中学生・障害者(手帳提示)300円
小学生以下 無料(但し、小学生20名以上の場合は100円×人数)
※团体割引(20名以上)割引(小学生の場合は倍)

交通のご案内

● 上越新幹線：浦佐駅下車 タクシーで約10分
● J.R.上越線：(東京方面からは) 浦佐駅下車 タクシーで約10分
(新潟方面からは) 小出駅下車 タクシーで約15分
● お車の場合：開設自動車道小出インターチェンジから約5分
● バスの場合：虫野上口下車 徒歩で15分(南越後観光バス利用)

西福寺と開山堂

(曹洞宗)赤城山西開山堂
三四年に開山堂を創建した大和尚によつて開創されました。
そして、その開山堂と同昌宗の開祖道元禅師様を祀り、
おまつりする西福寺の開山堂は、江戸幕末
一八五七年に、当山(十二世禪谷大和和尚)によつてたてられました。

開山堂の向拝及び堂内には、幕末の名医石川栄
樂の終生の大作といえます。素晴らしい彫刻、絵
画、漆喰細工などが施されています。西福寺の
開山堂は、その美術の作品が日光東照宮にも劣
らない素晴らしいものであることが、またの名
を越後日光開山堂と呼ばれるところになりました。
これらの彫刻は開祖道元禅師を題材にしたもの
が多く、開山堂をお参りし、彫刻を観覧していると
高僧道元様がよく傍らで語りかけてくださるよう
な溌々しさを感じます。

法堂裏の移設「五条通遊之図」
横糸透かし彫り「道元禅師と白山大権現」

西福寺の雲蝶彫刻の意味するもの

旧山門	仁王像	洪水禍を鎮めるための祈願
開山堂	道元の図、 夥しい欄間彫刻	弘法とともに、苦しい生活の 住民に与楽の祈願

仏教の言葉で抜苦与楽、それを一步進めて、
今風にいえば、テーマパーク、アミューズメントパークを作ろうと考えた。

○ 四神・四靈 と 十二支

もっと喜んでもらうには？

申は、いたのです。

「代替」の配置

「不在」は、訪問客に失礼

北面
の二
階へ

これしかない、東面の「配置」のマジック

方位の守護神と五大思想の反映

「空」
鬼瓦

「風」

「火」

四神
四靈獸

四靈
四瑞獸

四靈
四瑞獸

東 南 西 北

青龍

朱雀

白虎

玄武

應龍

鳳凰

麒麟

靈龜

「地」

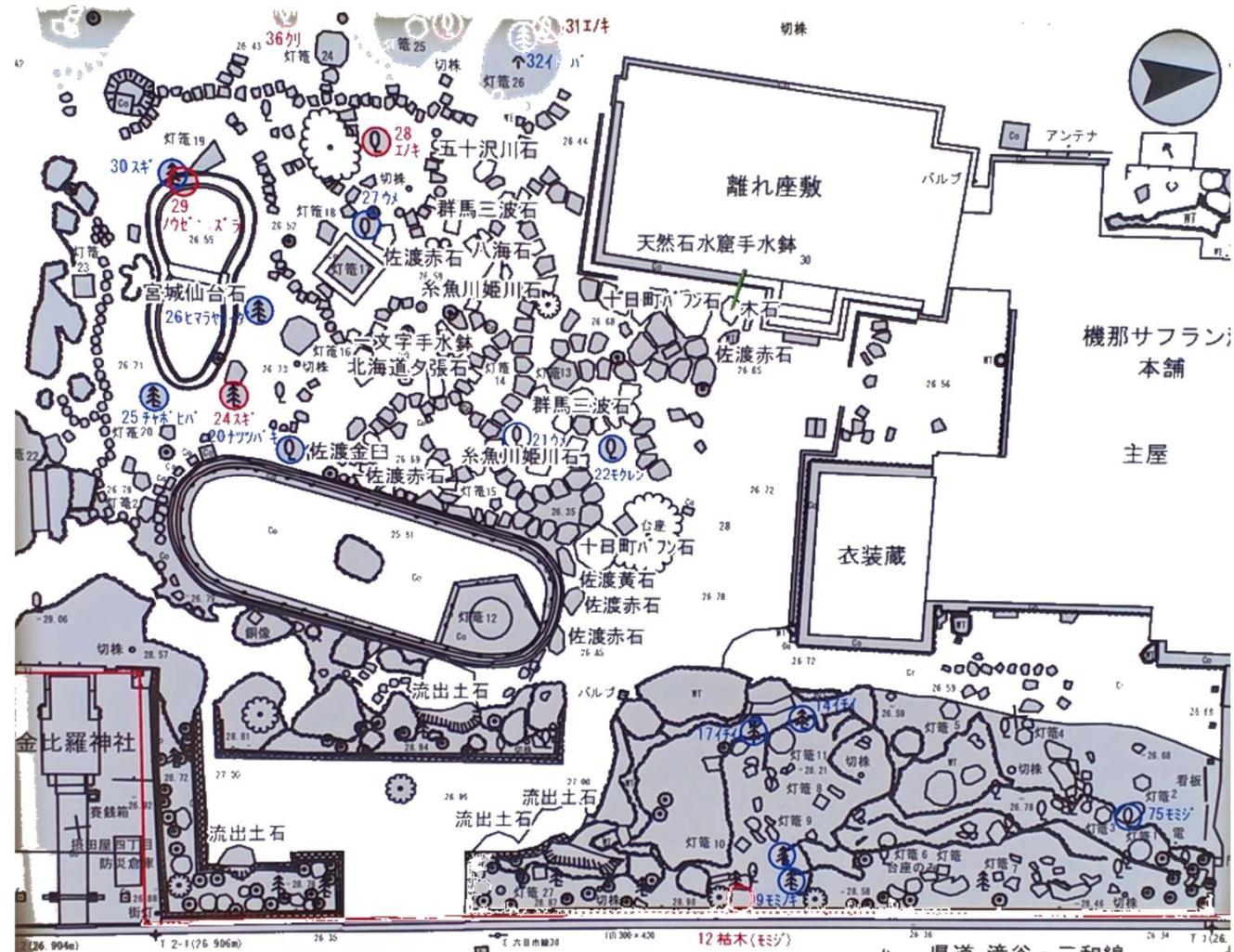
「水」

「空」
「風」
「火」
「水」
「地」

さらに、十二支が勢揃いのマジックも
可能になりました。
説明は現地で、やりたい。

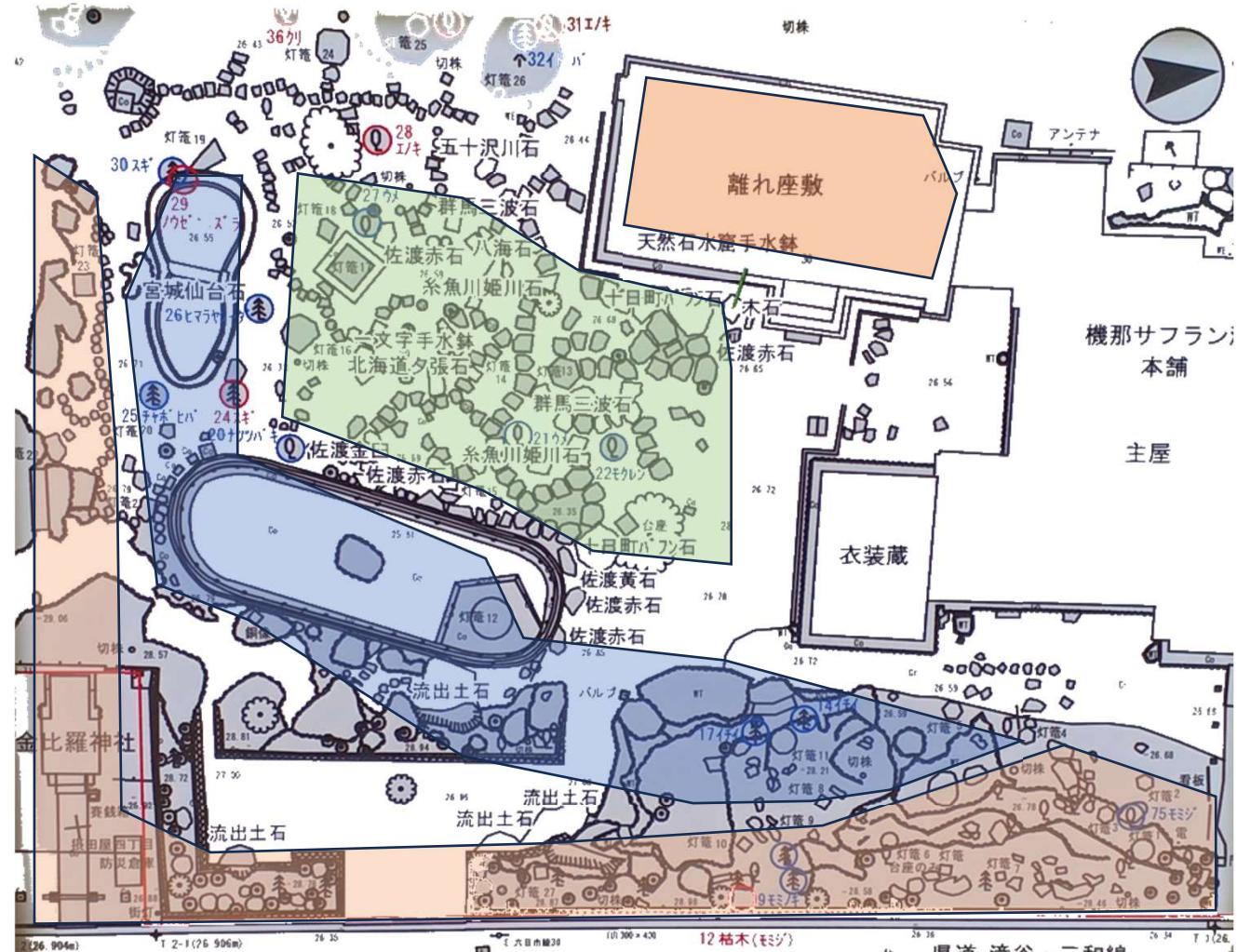
結界

- ①溶岩
- ②水、龍、
モミノキ
- ③魔除石
- ④猪の目



結界

- ①溶岩
- ②水、龍、
モミノキ
- ③魔除石
- ④猪の目



もしかしたら、ということで、
今、抱いています『仁太郎ワールド』のイメージは
言葉で説明すると長くなりますが、簡単にすると、
以下の二つの図の通りです。

詳細は、本ウェブサイト中の、他のプレゼン資料で説明
しています。（プレゼン資料名を、本文末に掲示）

四神・四靈 と 十二支

そして、仁太郎ワールドの二面性

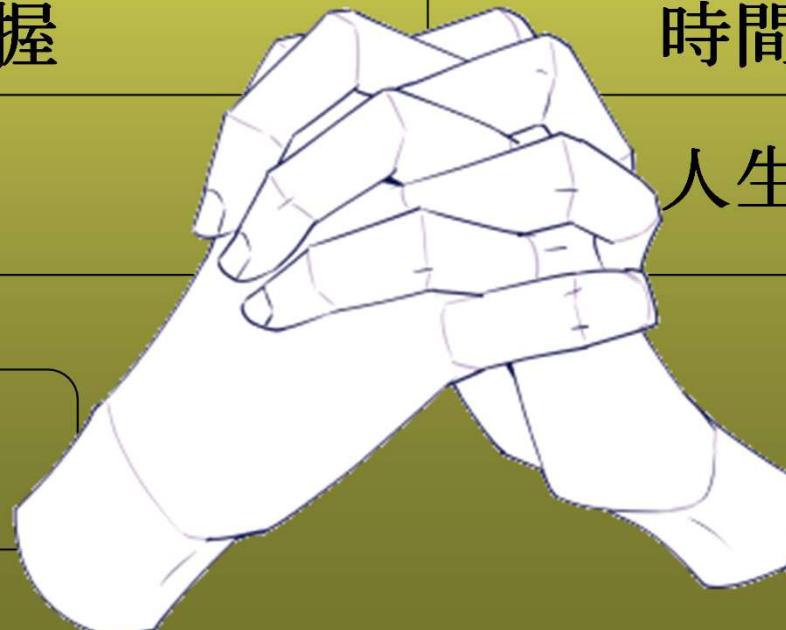
鎧絵蔵の意匠の意図は

招福・魔除け	祈りと感謝
地域安寧	五穀豊穣

五行説・五大思想 世界の構成要素	十干十二支 農耕、勤労の奨励
空間の把握	時間・次元の把握
世界観	人生観

四神・四靈

十二支



仁太郎ワールドの二面性

遊びと奉仕の
テーマパーク

さまざまな守護神

「招福・魔除け、五穀豊穣、
商売繁盛、子孫繁栄」

「地域の安寧」

人々に日々の喜びを
もたらす祈り

祈りと感謝の
テーマパーク

さまざまな結界

「四神・四靈と十二支」

如来の「昇り龍・降り龍」

「薬師如来」への誓い

仁太郎の世界観、人生観

他に、三大〇〇などのふるさと自慢がありましたら、トピックスとともに、お教え下さい。

栃尾、中之島、さらに見附、小千谷など、広域長岡、近隣市町村に範囲を広げて下さっても結構です。

